

# ВИНОГРАД

Слова Я. БЕЛИНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Оживленно, весело

нар *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

Голос

*mf*

На зе - ле - ных скло - нах, солн - цем о - за - рен - ных,

*mf*

The piano accompaniment for the first vocal line features a melody in the right hand with eighth notes and chords in the left hand. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the second measure.

мо - ло - ды - е пе - сни ве - се - ло зву - чат.

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a similar rhythmic pattern, featuring eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature remains two sharps.

На - ша вся бри - га - да яс - ной зорь - ке ра - да,

The piano accompaniment for the third vocal line concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The key signature remains two sharps.

Привет  
*f* Хор (или дуэт)

со - би - ра - ет нын - че ви - но - град. Ой, бо -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'со - би - ра - ет нын - че ви - но - град. Ой, бо -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *f* (forte) appearing in the right hand.

- гат у - ро - жай, бо - гат! Глянь, как гроз - ди зо - ло -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- гат у - ро - жай, бо - гат! Глянь, как гроз - ди зо - ло -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, maintaining the *f* dynamic.

- том го - рят! Ой, хо - рош ви - но -

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- том го - рят! Ой, хо - рош ви - но -'. The piano accompaniment continues to support the vocal line with chords and moving lines.

- град, хо - рош! Вы - шла на у - бор - ку мо - ло

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are: "- град, хо - рош! Вы - шла на у - бор - ку мо - ло".

Для повторения

- дежь!

*f*

This system contains measures 6-10. It features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "- дежь!". A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

Для окончания

- дежь!

This system contains measures 11-15. It features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "- дежь!".

*p*

This system contains the final five measures of the piece. It features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

На зеленых склонах,  
Солнцем озаренных,  
Молодые песни весело звучат.  
Наша вся бригада  
Ясной зорьке рада,  
Собирает нынче виноград.

*Припев:* Ой, богат урожай, богат!  
Глянь, как грозди золотом горят!  
Ой, хорош виноград, хорош!  
Вышла на уборку молодежь!

Мы взялись за дело  
Дружно и умело,  
Никому в работе нас не обогнать.  
Мы до зорьки встали,  
Слово мы сдержали—  
Урожай до ягодки собрать.

*Припев.*

Брызнет сок душистый,  
Чистый, золотистый,  
Винограда слаще не было давно.  
Пусть друзья в столицах,  
В селах и станицах  
Пьют и хвалят доброе вино.

*Припев.*

Мы со всей страной  
Праздничной порою  
За столами славить будем этот год.  
Мы поднимем чаши  
За Отчизну нашу,  
И за тех, кто к счастью нас ведет!

*Припев:* Ой, богат урожай, богат!  
Глянь, как грозди золотом горят!  
Ой, хорош виноград, хорош!  
Вышла на уборку молодежь!